

ARTE

# Ver ou tocar em obras de Van Gogh

Até ao final do mês de agosto está patente na Cordoaria Nacional, em Lisboa, a exposição “Van Gogh Alive - The Experience”, uma mostra multisensorial.



“Van Gogh Alive - The Experience” estará patente no Torreão Poente da Cordoaria Nacional até ao final do mês de agosto

REDAÇÃO  
redacao@destak.pt

Depois de passar por mais de 30 cidades, incluindo Roma, Moscovo ou Berlim, chegou agora a vez de Portugal, em particular Lisboa, receber a exposição “Van Gogh Alive - The Experience”, mostra com cerca de 120 obras do lendário pintor holandês e mais de 3 mil imagens relacionadas com a sua genial obra. Esta exposição pretende levar um pouco mais além a relação do público com os quadros de Van Gogh, promovendo uma verdadeira experiência multisensorial, onde os visitantes são con-

vidados a envolverem-se com as obras expostas de uma forma até agora nunca experimentada.

De acordo com as informações da organização da mostra patente no Torreão Poente da Cordoaria Nacional, em Lisboa, “Van Gogh Alive - The Experience” socorre-se de som, imagem com alta definição e movimento, e de diversas novas tecnologias para proporcionar uma experiência única a quem visitar o espaço, sendo mesmo possível tocar ou mesmo pisar obras-primas incontornáveis do artista holandês.

## Obras que ganham vida

«As obras-primas de Van Gogh ganham vida à medida que os visitan-

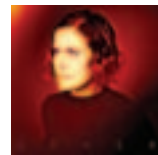
tes vão percorrendo o espaço, como se estivessem a caminhar dentro das suas pinturas e a vivê-las». É desta forma que a organização do evento descreve toda a experiência do visitante da exposição “Van Gogh Alive - The Experience”, salientando ainda que, na prática, «o que lhes oferecemos é uma sinfonia de luz, cor e som, que convida a mergulhar nesta experiência multisensorial inesquecível».

“Van Gogh Alive - The Experience” estará patente no Torreão Poente da Cordoaria Nacional (Lisboa) até ao fim do próximo mês de agosto: de domingo às quintas-feiras das 10h às 20h; e de sexta-feira a sábado das 10h às 21h. Bilhetes entre os €9,50 aos €12.



## DISCOS DA SEMANA

### 1 Other Alison Moyet | Cooking Vinyl



Nono álbum de originais da veterana vocalista inglesa, também conhecida por ter sido uma das metades do influente duo da década de 80, Yazoo. Pop electrónica de primeira água interpretada por uma voz que continua a encantar.

### 2 Wembley 1996 Live Bryan Adams | Eagle Rock



No ano da graça de 1996, quando estava no pico da sua popularidade global, o rocker canadiano deu um concerto mágico no mais míticos dos ‘estádios de rock’. Este disco regista a histórica noite de 70 mil fãs a 27 de julho de 1996.

### 3 1967 - Sunshine Tomorrow The Beach Boys | Universal



Colectânea que reabre o arquivo da histórica banda californiana, dando a conhecer 54 raridades de 1967, precisamente 50 anos depois de terem sido gravadas. Inclui, entre outras preciosidades, o álbum ao vivo, *Lei'd in Hawaii*.

### 4 Lo-Fi Moda Ermo | NorteSul



Depois de *Vem Por Aqui*, um álbum de estreia bem recebido tanto pelo público, como pela crítica, a dupla de música electrónica brasileira composta por António Costa e Bernardo Barbosa volta aos discos com o sempre difícil segundo álbum.

### 5 Alexander Search Alexander Search | Sony Music



Novo projeto de Júlio Resende e Salvador Sobral, que decidiram formar um banda imaginária inspirada na vida e obra de Alexander Search, o famoso heterónimo inglês de Fernando Pessoa.

© FOTOS: DAVID MARTINS